

MI AMIGO EL ZORRO

[Obra de teatro basada en El Principito]



artzénico



“Es una obra especial, con detalles mágicos: la música y el baile que acompañan los lindos diálogos.”

Arq. Luis Fernando Castillo, padre de familia



“Una experiencia teatral enriquecedora y emocionante para los estudiantes. Nos permitió reflexionar sobre temas universales como la amistad, la empatía y la importancia de cuidar a los demás. Recomiendo encarecidamente esta adaptación teatral, sin duda les dejará una profunda huella y les recordará la importancia de mantener viva la esencia de cada uno de nosotros, así como la importancia de la lectura y de la expresión artística.”

**Cristian Barrios
Docente y artista**

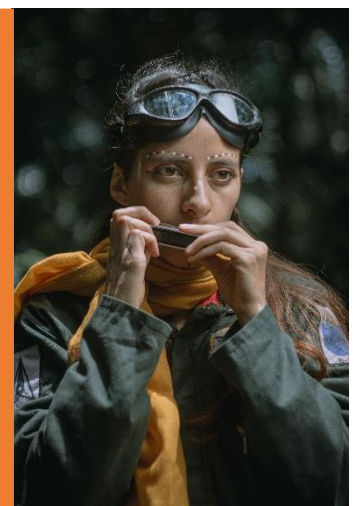


“Excelente actuación y puesta en escena. Con sencillez y profesionalismo logran transmitir la filosofía y la poesía encarnada de este animal enigmático del zorro.”

**Andrea Pereira
Empresaria, madre de familia**



“Un trabajo imperdible, con un mensaje práctico pero muy profundo, que nos ayuda a recordar el valor de lo que realmente importa: a quienes tenemos cerca.”
**Ramiro V. Medrano
Docente de teatro**



Fotos: Roberto Cuxil

SINOPSIS

Rosmi, una viajera intergaláctica se aventura en un profundo y entretenido recorrido por varios planetas en busca de amigos, es así como llega a la tierra y en un afortunado encuentro con el Zorro, descubre aún más de lo que buscaba.



DESCRIPCIÓN

Adaptación teatral realizada por Artzénico Teatro, inspirada en el libro El Principito, de Antoine de Saint Exupéry.

Para todo público desde los 5 años.

Dura 30 minutos + 15 para para preguntas y respuestas.

Versátil y de montaje práctico, se puede presentar en espacios abiertos y cerrados.

¿ QUIÉNES SOMOS?

Somos una asociación cultural y grupo de teatro quetzalteco de carácter internacional que promueve la cultura y el arte a través del teatro desde el año 2007. Sus obras se han presentado en cientos de lugares en Guatemala y en países como Holanda, Estados Unidos, México, Marruecos, Bélgica, entre otros.



INTEGRANTES

Bonifaz Díaz

Cofundador de Artzenico; ha dirigido varios proyectos artísticos en Guatemala y en el extranjero. Ex director del Teatro Municipal de Quetzaltenango. Dirigió la gira de la obra Rajaw Ja en más de 200 localidades en el Quiché como parte del proyecto de arte social de Water For People y el Cirque Du Solei. Interpreta al zorro.

Carlylie Valiente

Actriz, titiritera y tallerista con 13 años de experiencia. Participa en diversos grupos de teatro del país. Su trabajo se ha presentado en varios puntos del país y ha participado en diversos procesos formativos con jóvenes en el sur occidente como parte de sus labores con Artzenico. Interpreta a Rosmi, la viajera intergaláctica.

Ivonne Gramajo

Con más de diez años de experiencia en las artes escénicas, ha dedicado sus estudios y actividades profesionales a las diferentes labores del teatro, así como en diversas actividades tales como: actuación, dirección, actividades técnicas, gestión, docencia, entre otros. Interpreta: Técnico de luces y sonido.



Artzenico Teatro



www.artzenico.org

teatro@artzenico.org

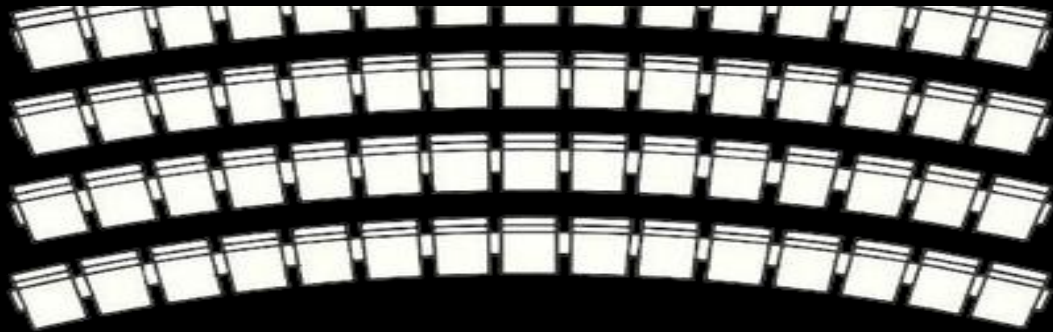
ASPECTOS TÉCNICOS

EQUIPO CON EL QUE CONTAMOS:

- 2 luces frontales color ámbar, una en cada extremo
- 2 micrófonos de diadema
- Amplificación de sonido, consola y bocinas

ESPACIO REQUERIDO

- Salón de usos múltiples (idealmente)
- Aula grande
- Cancha
- Corredor



← 6 mts →

↑ 4 mts ↓



Bambalina/Salida

Bambalina/Salida

artzénico